



Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition)

Eva Tüttelmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition)

Eva Tüttelmann

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) Eva Tüttelmann

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität zu Köln (Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft), Veranstaltung: Deutsche TV-Serien im internationalen Vergleich, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Amerikanische Fernsehserien scheinen den deutschen in Erfolg und Qualität überlegen zu sein. Die Anzahl der in Deutschland produzierten Serien, die über unsere Bildschirme flimmern ist zwar nicht gerade gering, jedoch bleibt die Beliebtheit amerikanischer Formate überragend.

Drehbuchautor Lee Goldberg sieht die Ursache für dieses Problem im Fehlen eines Systems, „dessen wesentliche Funktion darin besteht, die Konsistenz der Serie zu garantieren.“ Deutschen Serien fehle eine klare Identität, eine Unverwechselbarkeit, so der Amerikaner. Besitzen zu viele Mitwirkende zu uneingeschränktem Einfluss auf deutsche Serienproduktionen? Kann eine Adaption des amerikanischen Showrunner-Systems hier zu Verbesserungen führen? Worin bestehen die Unterschiede in den Erzählstrukturen? Besteht die Möglichkeit, durch die Kreation einzigartiger Charaktere, einer Serie insgesamt ein höheres Maß an Individualität und Markenidentität zu verleihen?

In der vorliegenden Arbeit sollen, anhand von konkreten Beispielanalysen der amerikanischen Krimiserie MONK, für die unter anderem auch Lee Goldberg schreibt, und zwei Episoden der in Deutschland nunmehr seit 37 Jahren erfolgreichen TATORT-Reihe, die Problematiken diskutiert werden.

Hierzu ist es unerlässlich, zunächst auf einige Prinzipien des seriellen Erzählens einzugehen, die für diese Untersuchung von Bedeutung sind. Dies schließt vor allem einige grundsätzliche Überlegungen zur Akt-Strukturierung von Krimiserien und ein genaueres Betrachten der Konzepte Showrunner und Franchise ein. Im Anschluss soll mit Hilfe von Episodenanalysen der beiden Serien ein Vergleich der Erzählstrukturen stattfinden. Der letzte Teil der Arbeit beschäftigt sich mit der Idee des Franchise als Garant für Einzigartigkeit und einheitliche Konsistenz und zwei der Hauptfiguren aus den Beispielen, Horst Schimanski und Adrian Monk, ihrem Einfluss auf die Individualität der Serie und ihrer Funktion als Bürge für Markenidentität. Abschließend bleibt zu hinterfragen, ob eine allgemeine Überarbeitung der Charaktere und der Strukturierung, sowie eine Angleichung an das Showrunner-/Franchise-Konzept der deutschen Serie zu größerem, vielleicht sogar internationalem, Erfolg verhelfen können.

 [Download Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimi ...pdf](#)

 [Read Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Kri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) Eva Tüttelmann

From reader reviews:

Owen Bourne:

Reading a e-book can be one of a lot of action that everyone in the world enjoys. Do you like reading book and so. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a book will give you a lot of new information. When you read a e-book you will get new information simply because book is one of several ways to share the information or even their idea. Second, looking at a book will make anyone more imaginative. When you examining a book especially fiction book the author will bring you to imagine the story how the character types do it anything. Third, you can share your knowledge to other folks. When you read this Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition), you may tells your family, friends as well as soon about yours reserve. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a book.

Anthony Thies:

A lot of people always spent their particular free time to vacation as well as go to the outside with them household or their friend. Do you know? Many a lot of people spent they will free time just watching TV, or perhaps playing video games all day long. If you want to try to find a new activity here is look different you can read a new book. It is really fun in your case. If you enjoy the book that you read you can spent all day long to reading a reserve. The book Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of individuals who recommended this book. We were holding enjoying reading this book. When you did not have enough space to create this book you can buy often the e-book. You can m0ore effortlessly to read this book out of your smart phone. The price is not too costly but this book possesses high quality.

Florence Nguyen:

Do you have something that you want such as book? The guide lovers usually prefer to opt for book like comic, short story and the biggest one is novel. Now, why not attempting Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) that give your fun preference will be satisfied through reading this book. Reading habit all over the world can be said as the means for people to know world a great deal better then how they react in the direction of the world. It can't be claimed constantly that reading practice only for the geeky particular person but for all of you who wants to become success person. So , for all of you who want to start reading as your good habit, you can pick Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) become your current starter.

John Bonilla:

Reading a book being new life style in this calendar year; every people loves to learn a book. When you study a book you can get a great deal of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, mainly because book has a lot of information onto it. The information that you will get depend on what sorts of book that you have read. If you wish to get information about your review, you can read education books, but if you want to entertain yourself read a fiction books, this sort of us novel, comics, along with soon. The Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) will give you new experience in examining a book.

Download and Read Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) Eva Tüttelmann #R9VFXPS0MLA

Read Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann for online ebook

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann books to read online.

Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann ebook PDF download

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Doc

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Mobipocket

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann EPub