



Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition)

Ann-Kathrin Thoennes

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition)

Ann-Kathrin Thoennes

Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) Ann-Kathrin Thoennes

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,7, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Veranstaltung: PS: Traumkraut. Wahrnehmungsänderungen in der literarischen Moderne, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In Kubins Roman „Die andere Seite“ hat die Farbsymbolik einen hohen Stellenwert. Im Traumreich gibt es „keine lustigen Farben“ (DAS 74), „das Beste, die Buntheit“ fehlt (DAS 52). „Die Menschen“, so schreibt aber Goethe, „empfinden im allgemeinen eine große Freude an der Farbe. Das Auge bedarf ihrer, wie es des Lichtes bedarf.“ Diese Freude ist den Träumern versagt, mangelt es im Traumreich doch sowohl an Farbe als auch an Licht. Umso bedeutender aber muss die Symbolik der wenigen Farben sein, die im Roman vorkommen. Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich zunächst mit den Farben Pateras: Grau, Grün und Braun. Warum können diese überhaupt als die Farben des Herrschers bezeichnet werden? In welchen Kontexten erscheinen sie? Und vor allem: Was symbolisieren sie allgemein, insbesondere aber im Roman? Diese Fragen versucht der erste Teil der Arbeit zu beantworten. Nach dem gleichen Muster ist der zweite Abschnitt aufgebaut. Hier stehen allerdings die für Herkules Bell charakteristischen Farben, Schwarz und Rot, im Fokus des Interesses. Abschließend wird, ausgehend von der zuvor erarbeiteten Farbsymbolik, versucht, das Verhältnis zwischen Patera und Bell zu charakterisieren. Vor allem soll die Frage beantwortet werden, ob und inwieweit die beiden Protagonisten des Romans tatsächlich Widersacher sind. Zur Interpretation der für die Arbeit relevanten Farbsymbolik wurden in erster Linie Goethes „Farbenlehre“ sowie „Wie Farben wirken“ von Eva Heller ausgewertet. Dass dabei nicht alle farbsymbolischen Aspekte berücksichtigt werden konnten, schon gar nicht in ihrer ganzen Breite, erklärt sich durch den begrenzten Umfang der vorliegenden Arbeit.

 [Download Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als ...pdf](#)

 [Read Online Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben a ...pdf](#)

Download and Read Free Online Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) Ann-Kathrin Thoennes

From reader reviews:

Lawrence Gregory:

The book Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Why must we leave the good thing like a book Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition)? A number of you have a different opinion about guide. But one aim that book can give many details for us. It is absolutely proper. Right now, try to closer along with your book. Knowledge or facts that you take for that, you could give for each other; you can share all of these. Book Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) has simple shape nevertheless, you know: it has great and massive function for you. You can seem the enormous world by open up and read a publication. So it is very wonderful.

Ellen Farnsworth:

Now a day people that Living in the era exactly where everything reachable by connect with the internet and the resources inside it can be true or not call for people to be aware of each data they get. How individuals to be smart in having any information nowadays? Of course the correct answer is reading a book. Studying a book can help people out of this uncertainty Information especially this Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) book since this book offers you rich facts and knowledge. Of course the details in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it as you know.

Colin Wegner:

The experience that you get from Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) could be the more deep you excavating the information that hide within the words the more you get interested in reading it. It doesn't mean that this book is hard to comprehend but Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) giving you excitement feeling of reading. The copy writer conveys their point in particular way that can be understood by means of anyone who read that because the author of this reserve is well-known enough. This specific book also makes your current vocabulary increase well. Making it easy to understand then can go together with you, both in printed or e-book style are available. We propose you for having that Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) instantly.

Helen Velez:

This Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) is completely new way for you who has fascination to look for some

information given it relief your hunger info. Getting deeper you onto it getting knowledge more you know or you who still having tiny amount of digest in reading this Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside that book is easy to get by simply anyone. These books build itself in the form and that is reachable by anyone, sure I mean in the e-book contact form. People who think that in publication form make them feel sleepy even dizzy this e-book is the answer. So you cannot find any in reading a guide especially this one. You can find actually looking for. It should be here for a person. So , don't miss the idea! Just read this e-book variety for your better life and also knowledge.

Download and Read Online Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) Ann-Kathrin Thoennes #D70SIZ94WTO

Read Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) by Ann-Kathrin Thoennes for online ebook

Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) by Ann-Kathrin Thoennes Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) by Ann-Kathrin Thoennes books to read online.

Online Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) by Ann-Kathrin Thoennes ebook PDF download

Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) by Ann-Kathrin Thoennes Doc

Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) by Ann-Kathrin Thoennes Mobipocket

Alfred Kubins Roman "Die andere Seite": Farben als Symbole zentraler Wesensmerkmale der Figuren Pateras und Bells (German Edition) by Ann-Kathrin Thoennes EPub