



# **Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition)**

*Marius Nobach*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition)

*Marius Nobach*

## **Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition)** Marius Nobach

Magisterarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität zu Köln (Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Magisterarbeit beschäftigt sich mit der Art und Weise, wie Figuren, die den Beruf einer Schriftstellerin/eines Schriftstellers ausüben, in Spielfilmen dargestellt werden. Erstaunlicherweise gibt es unzählige Filme mit Schriftstellerprotagonisten, obwohl der wichtigste Teil der Arbeit des Schriftstellers in dessen Kopf stattfindet und nicht leicht in Bildern darzustellen ist, während das eigentliche Schreiben zwar gezeigt werden kann (und auch gezeigt werden sollte), durch seine Eintönigkeit aber nicht besonders dafür geeignet scheint, ein Kinopublikum für diese Tätigkeit zu interessieren.

Der Schriftstellerbegriff wird häufig synonym mit dem des Autors gebraucht. Insbesondere seit dem 20. Jahrhundert werden verstärkt Theorien entwickelt, die den Autor und seine Intentionen nicht als bedeutsam für die Textinterpretation ansehen und z.T. völlig auf ihn verzichten wollen. Als besonders einflussreich hat sich die poststrukturalistische Autorkritik mit dem Schlagwort vom ‚Tod des Autors‘ erwiesen. Die Magisterarbeit nimmt die beiden Texte von Roland Barthes und Michel Foucault, auf denen diese Theorie hauptsächlich beruht, unter die Lupe, um die postmoderne Vorstellung vom Autor als jemandem, der seine Texte nicht kontrollieren kann, zu zeigen.

Die Magisterarbeit beschäftigt sich insbesondere mit vier ausgewählten Filmen aus dem Zeitalter der Postmoderne, die Schriftsteller als Hauptfiguren haben. Die Arbeit zeigt, dass die postmodernen Vorstellungen vom Autor auch das Bild des Schriftstellers im Film nachhaltig geprägt haben.

PROVIDENCE (1977) macht den kreativen Entstehungsprozess eines literarischen Werks nachvollziehbar. Außerdem werden die Grenzen der schriftstellerischen Macht aufgezeigt. Die Romanadaption NAKED LUNCH (1991) entwirft das Bild eines Schriftstellers, der erst versucht, sich gegen seine Berufung zu wehren, jedoch eine Entwicklung durchmacht, die bewirkt, dass er schließlich seine Berufung nicht länger leugnet. BARTON FINK (1991) ist ein postmoderner Kommentar über die Arbeitsbedingungen von Drehbuchautoren im Hollywood der 1940er Jahre, der sowohl den Umgang mit Kreativen kritisiert als auch das Selbstbild des Autors als autonomem Künstler. SHAKESPEARE IN LOVE (1998) ist eines von zahlreichen Beispielen für eine filmische Schriftstellerbiografie, die ein für postmoderne Kunstwerke charakteristisches Spiel mit einem historischen Stoff betreibt und die Arbeitsweise von Schriftstellern Ende des 16. Jahrhunderts mit heute vergleicht.

 [Download Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Z ...pdf](#)

 [Read Online Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) Marius Nobach**

---

### **From reader reviews:**

#### **Noah Hansell:**

Now a day people that Living in the era just where everything reachable by match the internet and the resources in it can be true or not call for people to be aware of each data they get. How individuals to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the answer is reading a book. Reading a book can help folks out of this uncertainty Information particularly this Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) book because book offers you rich info and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it you may already know.

#### **Pauline Stern:**

Hey guys, do you desires to finds a new book to see? May be the book with the title Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) suitable to you? The actual book was written by renowned writer in this era. The book untitled Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition)is a single of several books this everyone read now. This specific book was inspired a number of people in the world. When you read this reserve you will enter the new shape that you ever know previous to. The author explained their idea in the simple way, thus all of people can easily to know the core of this publication. This book will give you a lots of information about this world now. To help you see the represented of the world in this book.

#### **James Wendler:**

Playing with family inside a park, coming to see the coastal world or hanging out with good friends is thing that usually you may have done when you have spare time, and then why you don't try thing that really opposite from that. One activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition of knowledge. Even you love Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition), you could enjoy both. It is great combination right, you still want to miss it? What kind of hang type is it? Oh can occur its mind hangout guys. What? Still don't buy it, oh come on its referred to as reading friends.

#### **Brianna Bell:**

Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) can be one of your nice books that are good idea. We all recommend that straight away because this reserve has good vocabulary which could increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The article writer giving his/her effort to put every word into pleasure arrangement in writing Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) however doesn't forget the

main point, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource info that maybe you can be among it. This great information could drawn you into brand new stage of crucial considering.

**Download and Read Online Der Schriftsteller als filmischer  
Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse  
ausgewählter Filme (German Edition) Marius Nobach  
#Y5KS3ZU9GV1**

## **Read Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) by Marius Nobach for online ebook**

Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) by Marius Nobach Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) by Marius Nobach books to read online.

## **Online Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) by Marius Nobach ebook PDF download**

**Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) by Marius Nobach Doc**

**Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) by Marius Nobach Mobipocket**

**Der Schriftsteller als filmischer Protagonist im Zeitalter der Postmoderne: Eine Analyse ausgewählter Filme (German Edition) by Marius Nobach EPub**