



'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition)

Stephan Ester

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition)

Stephan Ester

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) Stephan Ester

Diplomarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 1,0, Universität Mannheim, 50 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Dualismus von Natur und Kultur sowie die Beziehung des Menschen zu beiden bilden seit jeher ein zentrales Motiv der Literatur unterschiedlichster Gattungen und Epochen. Da der Mensch als hybrides Natur- und Kulturwesen stets in beide Sphären verstrickt ist, ist zu erwarten, dass sein Verhältnis zu beiden stets ambivalent und potenziell konfliktbehaftet sein wird und er Strategien entwickeln muss, um diesen Konflikt zu überbrücken oder zumindest zu entschärfen. Es sind ebendiese Überlegungen, welche Sigmund Freud in seinem Essay Das Unbehagen in der Kultur aufgreift und zu einer umfassenden Theorie der Entstehung und Entwicklungsdynamik menschlicher Kultur weiterentwickelt.

In dieser Hinsicht weisen Untersuchungsgegenstand und Zielsetzung seiner Arbeit eine beträchtliche Schnittmenge mit dem Reflexionspotential literarischer Texte auf, welche sich ebenfalls mit der Dynamik individueller und kollektiver Kulturentwicklung bzw. Kulturversagung auseinandersetzen. Während sich die Theorie Freuds und vergleichbare Kulturtheorien jedoch zumeist auf einer makrosoziologischen und metapsychologischen Ebene bewegen, stellen literarische Texte vielmehr Fallstudien oder Gedankenexperimente dar, welche kulturtheoretische und kulturkritische Überlegungen auf individueller, innerpsychischer Ebene inszenieren und diskutieren. Hierbei kommt ihnen insofern besondere Bedeutung zu, als dass sie gerade die Übertretung und Zurückweisung kultureller Normen und Zwänge auf eine Art und Weise durchspielen können, welche in der realen Welt nur sehr begrenzt möglich wäre und mitunter erhebliche Sanktionen nach sich ziehen würde.

Untersuchungsgegenstand der vorliegenden Arbeit sind daher vier Texte der britischen Literatur, welche den Konflikt von Trieb und Kultur thematisieren und unter jeweils verschiedenen Vorzeichen diskutieren. Dies sind im Einzelnen William Shakespeares Römerdrama Antony and Cleopatra, Emily Brontës Roman Wuthering Heights, Joseph Conrads Erzählung Heart of Darkness sowie Ian McEwans Roman The Cement Garden. Es soll dabei vor allem erläutert werden, wie das Triebleben des Menschen als Motor der Kulturentwicklung wirkt, wieso die wechselseitige Dynamik zwischen Trieb und Kultur – sowie der menschlichen Triebe untereinander – zwangsläufig zu tiefgreifenden Widersprüchen und Konflikten auf individueller wie auf gesellschaftlicher Ebene führen muss sowie die Frage, ob es überhaupt Wege aus dem Dilemma von Triebbedürfnis und kultureller Triebversagung geben kann.

 [Download 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflik ...pdf](#)

 [Read Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konfl ...pdf](#)

Download and Read Free Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) Stephan Ester

From reader reviews:

Ramona Johnson:

This 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) book is not really ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you have by reading this book is usually information inside this publication incredible fresh, you will get information which is getting deeper you actually read a lot of information you will get. That 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) without we realize teach the one who examining it become critical in contemplating and analyzing. Don't be worry 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) can bring whenever you are and not make your case space or bookshelves' come to be full because you can have it in the lovely laptop even telephone. This 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) having great arrangement in word and also layout, so you will not sense uninterested in reading.

Alice Bowers:

Reading can called mind hangout, why? Because when you are reading a book especially book entitled 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) your brain will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe not known for but surely will end up your mind friends. Imaging each and every word written in a guide then become one application form conclusion and explanation in which maybe you never get prior to. The 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) giving you another experience more than blown away your head but also giving you useful info for your better life on this era. So now let us explain to you the relaxing pattern the following is your body and mind will be pleased when you are finished reading it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Rhonda Munoz:

Does one one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt when you find yourself in the book store? Try to pick one book that you find out the inside because don't assess book by its handle may doesn't work at this point is difficult job because you are scared that the inside maybe not since fantastic as in the outside appearance likes. Maybe you answer might be 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) why because the great cover that make you consider regarding the content will not disappoint anyone. The inside or content will be fantastic as the outside or maybe cover. Your reading 6th sense will directly guide you to pick up this book.

Gladys Dearth:

That book can make you to feel relax. This particular book 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) was vibrant and of course has pictures around. As we know that book 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) has many kinds or genre. Start from kids until teenagers. For example Naruto or Private eye Conan you can read and feel that you are the character on there. Therefore , not at all of book are usually make you bored, any it can make you feel happy, fun and chill out. Try to choose the best book in your case and try to like reading which.

Download and Read Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) Stephan Ester #UFZED59MCOH

Read 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester for online ebook

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester books to read online.

Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester ebook PDF download

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Doc

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Mobipocket

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester EPub