



Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition)

Ann-Katrin Kutzner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition)

Ann-Katrin Kutzner

Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) Ann-Katrin Kutzner

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1, Philipps-Universität Marburg (Medienwissenschaften), 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In Wayne Wangs und Paul Austers Verfilmung von „Smoke“ (die ursprüngliche Geschichte verfasste Auster zunächst für eine Weihnachtsausgabe der „New York Times“) fotografiert der Tabakverkäufer Auggie Wren (Harvey Keitel) die Straßenkreuzung vor seinem Tabakladen in Brooklyn jeden Tag um dieselbe Uhrzeit stets aus der gleichen Perspektive.¹ Die Hauptfigur ist kein berufsmäßiger Fotograf. Auggies Fotografieren ist rein privater Natur und die Aufnahmen sind Gegenstände seines Alltags. Die Dokumentation dessen, was sich innerhalb des eigenen kleinen Lebensumfeldes abspielt, ist die Hauptfunktion von Auggies fotografischer Tätigkeit. Er nimmt die kleinen, ja oft fast unmerklichen Veränderungen auf, die der Lauf der Zeit mit sich bringt, wozu z.B. auch der schlichte Wechsel der Jahreszeiten gehört. Der Zufall spielt dabei eine große Rolle - wobei nach Siegfried Kracauer das fotografische Bild generell dazu tendiere das Zufällige aufzunehmen.² Die fotografische Beschäftigung Auggies in „Smoke“ ist jedoch nur vordergründig dafür ausschlaggebend, dass Paul Austers und Wayne Wangs 1994 gedrehter Spielfilm in die Seminarfilmreihe „Fotografen im Kino“ aufgenommen und im Rahmen des Hauptseminars von Prof. Karl Prümm besprochen wurde. Im Folgenden sollen weiterführende Gesichtspunkte, Besonderheiten und Merkmale des Films „Smoke“, in denen fotografische Elemente eine Rolle spielen, aufgezeigt und behandelt werden. Dabei wird das Zusammenspiel und Ineinandergreifen beider Medien, dem Film und der Fotografie eine Rolle spielen, hinsichtlich ihrer Gemeinsamkeiten wie auch ihrer Unterschiede.

 [Download Smoke \(Paul Auster und Wayne Wang 1994\) - Fotograf ...pdf](#)

 [Read Online Smoke \(Paul Auster und Wayne Wang 1994\) - Fotogr ...pdf](#)

Download and Read Free Online Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) Ann-Katrin Kutzner

From reader reviews:

Linda Amos:

Information is provisions for individuals to get better life, information nowadays can get by anyone in everywhere. The information can be a expertise or any news even a huge concern. What people must be consider if those information which is in the former life are challenging be find than now is taking seriously which one works to believe or which one the resource are convinced. If you get the unstable resource then you buy it as your main information we will see huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen within you if you take Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) as your daily resource information.

Dana Vinson:

Spent a free a chance to be fun activity to try and do! A lot of people spent their down time with their family, or their very own friends. Usually they accomplishing activity like watching television, gonna beach, or picnic within the park. They actually doing same every week. Do you feel it? Do you wish to something different to fill your free time/ holiday? May be reading a book might be option to fill your cost-free time/ holiday. The first thing that you'll ask may be what kinds of guide that you should read. If you want to consider look for book, may be the book untitled Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) can be excellent book to read. May be it might be best activity to you.

Norma Harrell:

You are able to spend your free time to learn this book this guide. This Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) is simple to create you can read it in the park, in the beach, train and soon. If you did not have got much space to bring the actual printed book, you can buy typically the e-book. It is make you better to read it. You can save the book in your smart phone. So there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Natalie Althoff:

Reading a e-book make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information from your book. Book is composed or printed or created from each source that will filled update of news. In this particular modern era like at this point, many ways to get information are available for a person. From media social similar to newspaper, magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, new and comic. You can add your understanding by that book. Do you want to spend your spare time to spread out your book? Or just looking for the Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) when you necessary it?

**Download and Read Online Smoke (Paul Auster und Wayne Wang
1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die
Langsamkeit (German Edition) Ann-Katrin Kutzner
#AJFQ09YG247**

Read Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) by Ann-Katrin Kutzner for online ebook

Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) by Ann-Katrin Kutzner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) by Ann-Katrin Kutzner books to read online.

Online Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) by Ann-Katrin Kutzner ebook PDF download

Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) by Ann-Katrin Kutzner Doc

Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) by Ann-Katrin Kutzner Mobipocket

Smoke (Paul Auster und Wayne Wang 1994) - Fotografie im Film - Zufall und Zeit - ein Lob auf die Langsamkeit (German Edition) by Ann-Katrin Kutzner EPub