



Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition)

Ralf Beckendorf

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition)

Ralf Beckendorf

Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) Ralf Beckendorf

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,7, Universität Leipzig (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Method Acting, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Schauspieler Willem Dafoe ist vor allem durch seine Präsenz auf den Kinoleinwänden dieser Welt bekannt, und genießt durch seine charakteristischen Gesichtszüge, selbst als Nebendarsteller, einen hohen Wiedererkennungswert beim Publikum. Dafoe wirkte bereits in dutzenden Filmen mit, in kommerziellen, wie in experimentellen. In vielen Fällen mimte Dafoe düstere und zwielichtige Charaktere auf der Leinwand, wie beispielsweise seine Rollen als Antagonist in den Hollywoodfilmen „Speed II – Cruise Control“ und „Spiderman“. Dafoe ist jedoch auch humorvollen Figuren nicht abgeneigt, wie z.B. in dem Film „The Life Aquatic“ von 2004, in welchem er einen schwäbischen Meeresforscher mit Namen Klaus Daimler, an der Seite von Bill Murray gibt. Trotz des hohen Bekanntheitsgrades, den Willem Dafoe durch seine schauspielerische Arbeit beim amerikanischen Film erlangt hat, ist sich nur der kleinere Teil der Zuschauer darüber im Klaren, dass Dafoes künstlerische Tätigkeit vor allem durch seine Arbeit als Bühnendarsteller gekennzeichnet ist. Die Geschichte von Willem Dafoe als Schauspieler, ist untrennbar mit seinem Wirken als Künstler bei der amerikanischen Performancegruppe The Wooster Group verbunden. Die Schauspielkunst Willem Dafoes bewegt sich damit zwischen zwei, in hohem Maße, differenzierten Ebenen schauspielerischer Arbeit. Auf der einen Seite sein Schauspiel bei (zum großen Teil kommerziellen) Filmen der amerikanischen Filmindustrie, und auf der anderen Seite seine künstlerische Arbeit als Performer der Wooster Group.

Für die Wooster Group bedeutet Dekonstruktion Kritik an bestehenden Erscheinungsformen der amerikanischen Gesellschaft. Diese Kritik, in Form der Theaterproduktion zum Ausdruck gebracht, entwirft nicht die Inszenierung einer vermeintlich „besseren“ Gegenvariante „[...] die ebenfalls wieder nur die Herrschaft des Signifikanten, hinter welcher Fassade auch immer, bestätigen würde [...]“, sondern versucht die kritikwürdigen Erscheinungen auf verschiedenen Ebenen der Produktion zu dekonstruieren. Das bedeutet sie durch die Darstellung von ihren Voraussetzungen, Umständen und Folgen offen zu legen und auszustellen. Die verschiedenen Ebenen der Theaterproduktion, innerhalb derer das Prinzip der Dekonstruktion als ein Teil der theatralen Arbeit [...]

 [Download Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywoo ...pdf](#)

 [Read Online Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollyw ...pdf](#)

Download and Read Free Online Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) Ralf Beckendorf

From reader reviews:

Katrina White:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to prepare your time to do the important behave, like looking for your favorite book and reading a guide. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the guide entitled Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition). Try to face the book Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) as your pal. It means that it can being your friend when you experience alone and beside those of course make you smarter than before. Yeah, it is very fortunated to suit your needs. The book makes you far more confidence because you can know everything by the book. So , we should make new experience and also knowledge with this book.

Christine Hughes:

This Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) book is just not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you have by reading this book is actually information inside this e-book incredible fresh, you will get facts which is getting deeper you actually read a lot of information you will get. This specific Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) without we realize teach the one who reading it become critical in contemplating and analyzing. Don't be worry Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) can bring once you are and not make your handbag space or bookshelves' come to be full because you can have it inside your lovely laptop even mobile phone. This Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) having good arrangement in word as well as layout, so you will not truly feel uninterested in reading.

Aurora Foster:

Now a day folks who Living in the era exactly where everything reachable by talk with the internet and the resources within it can be true or not call for people to be aware of each info they get. How people have to be smart in getting any information nowadays? Of course the answer then is reading a book. Examining a book can help folks out of this uncertainty Information specifically this Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) book since this book offers you rich details and knowledge. Of course the info in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it everbody knows.

Francis Griffin:

This Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) are reliable for you who want to be described as a successful person, why. The reason why of this Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film

(German Edition) can be on the list of great books you must have is definitely giving you more than just simple studying food but feed an individual with information that possibly will shock your previous knowledge. This book is actually handy, you can bring it everywhere you go and whenever your conditions at e-book and printed ones. Beside that this Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) giving you an enormous of experience like rich vocabulary, giving you trial of critical thinking that we understand it useful in your day task. So , let's have it and luxuriate in reading.

Download and Read Online Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) Ralf Beckendorf #RFKCE962VNJ

Read Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) by Ralf Beckendorf for online ebook

Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) by Ralf Beckendorf Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) by Ralf Beckendorf books to read online.

Online Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) by Ralf Beckendorf ebook PDF download

Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) by Ralf Beckendorf Doc

Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) by Ralf Beckendorf Mobipocket

Willem Dafoe zwischen "Wooster Group" und Hollywood. Der Wechsel von Performance zu Film (German Edition) by Ralf Beckendorf EPub